

Locurus Sublimes

OS hombres más serios, prudentes y sabios del mundo han tenido sus extravagancias, rarezas y locuras. Unos, por estar dedicados al estudio y tan embebidos materialmente en sus investigaciones, que se olvidan de las cosas prácticas y necesarias. Otros, porque buscan voluntariamente impresionar a sus semejantes para humillar su or-

gullo y lograr que se les escuche.

Podemos citar a muchos filósofos griegos que andaban de plaza en plaza con las barbas teñidas de rojo y dando gritos. Cualquiera los hubiera tomado por locos, pero eran tan sabios que pusieron las bases de la cultura universal. Uno de estos maestros, llamado Aristarco de Samos, caminaba una noche con los ojos en alto, observando las estrellas, y de repente cayó en un pozo del que salió con los huesos quebrantados. Una muchacha que pasaba a su lado presenció la caída, y cuando Aristarco salió del pozo todo lleno de lodo, le gritó: "Serás muy sabio, pero no te fijas en la tierra que pisas"... y soltó la carcajada.

Es ya conocida la escena del profesor en altas matemáticas buscando furioso sus anteojos, cuan-

do lleva éstos sobre la frente.

Entre aquellos hombres que dedicaron su vida a ayudar al prójimo, que fueron generosos hasta la muerte y enseñaron con amor las más altas verdades, hubo muchos que tuvieron sus locuras sublimes, sus extravagancias divinas.

Felipe Neri quería pasar por loco entre la gente, por humildad, y hacía vestir a sus discípulos con gruesas pieles en pleno verano, para ejercitarlos

en el sacrificio.

Ignacio de Loyola, uno de los hombres más limpios de mente y de cuerpo que hayan existido, declaró alguna vez haber tenido deseos de salir a la calle pintarrajeado y lleno de plumas, para que hiciesen burla de él y lo persiguiesen como a loco perdido.

Francisco de Asís, que era la santidad misma, hizo-como un trompo-, dar vueltas y vueltas a un fraile, hasta que éste rodó por tierra, víctima del

mareo.

Teresa de Avila, que fue una mujer dedicada a la meditación, al estudio y a la fundación de templos, se quitaba dos años de su edad y hacía palmotear y reir a las monjas de sus conventos, porque decía que la tristeza es mala consejera.

"De músico, poeta y loco, todos tenemos un poco", dice un conocido refrán; y esto puede aplicarse tanto a las personas comunes y corrientes como a las extraordinariamente inteligentes, o superiormente dotadas.

También sucede que una idea genial puede hacer creer a los ignorantes que es producto de un loco, como sucedió al inmortal navegante Cristóbal Colón, descubridor del Nuevo Mundo.

De todos los locos sublimes, ninguno se compara con Simeón de Emesa, quien vivió hace centenares de años y dedicó su vida a la virtud. Fueron tan maravillosos sus hechos, que cuesta trabajo creer en ellos. Sin embargo, por muchos escritores de la antigüedad sabemos que hizo cosas al parecer absurdas por vencerse a sí mismo y predicar la humildad. Simeón es un personaje de leyenda que casi se confunde con lo sobrenatural; pero, eso sí, tan ejemplar en su vida y tan puro en sus intenciones, que verdaderamente impresiona.

¿Cuál fue el origen de las locuras que hizo

Simeón?

¿Por qué quiso merecer la burla y la persecución

de la gente?

El mismo lo dijo a un amigo con estas palabras:
"Ahora sólo me queda por vencer una cosa que
me perturba: la vanidad... En mi interior, me digo que ambiciono ser llamado santo, ¡pero tengo
que terminar con esta soberbia! Para ello, abandonaré la soledad en que vivo, e iré a instruir a la
gente y a buscar que me desprecien".

Guión del P. Carlos de Ma. y Campos, S. J.—Adaptación Literaria de Javier Peñalosa.—Realización Artística de Raúl Alba.

Portada de Rafael Barandiarán.

En el próximo número: "SANTA BERNARDITA".

VIDAS EJEMPLARES - Año IV - No. 46 - 10. de Febrero de 1958 - Director: R. P. José A. Romero, — Director Artístico: Xorge Chargoy. — (c) Copyright, 1957. Derechos mundiales reservados. — Autorizada como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correos No. 1, de México, D. F., el 10 de mayo de 1954. \$1.00 el ejemplar en la República Mexicana; Dls. 0.10 en el Extranjero. — Publicada por "Ediciones Recreativas, S. A." - ("Grupo Editorial Novaro"). - Luis Novaro, Presidente. — Octavio Novaro, Director de Ediciones. — Refael Rentería, Director de Producción. — Donato Guerra, 9. Apartado Postal 6999. Tel. 21-55-60. México 1, D. F.— Impresa en México por "Novaro Editores-Impresores, S. A." — Ventas y suscripciones: "DIPUSA" - Donato Guerra, 9. Tel. 21-68-37. Apartado Postal 10223. México 1, D. F.— Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A." - Narváez, 49, Madrid. — Precio, 6 Pesetas. Registro No. 57 de la J. A. de P. I. de Madrid.















ESTÁ BIEN. . . PERO
TENDRÉIS QUE PASAR UN
AÑO SIN VESTIR EL HÁBITO
RELIGIOSO, PORQUE
ESTAREIS A PRUEBA
DURANTE ESE TIEMPO.



ENTONCES, SIMEON LLAMO

PADRE, YO HARÉ LO QUE ORDENAS; PERO A JUAN VÍSTELE EL HÁBITO EN SEGUIDA, PORQUE PODRÍA ARREPENTIRSE... TIENE UNA ESPOSA BELLA Y RICA, A QUIEN AMA PROFUNDAMENTE.



ASÍ LO HIZO EL ABAD... EN AQUEL TIEMPO, PARA INGRESAR A UN MONASTERIO, SÓLO SE REQUERÍA MANIFESTAR TAL DESEO...



PADRE, YO HUBIERA PODIDO AGUARDAR TODO
EL TIEMPO QUE NOS DIJISTE, PERO SIMEÓN
PUEDE ARREPENTIRSE, PORQUE SÓLO TIENE A
SU MADRE, QUE LO ADORA. / DALE EL HÁBITO /



EL ABAD ENTREGO LAS PRENDAS RELIGIOSAS A SIMEÓN. CONMOVIDO POR LA RENUNCIACIÓN Y LA CARIDAD DE LOS DOS JÓVENES





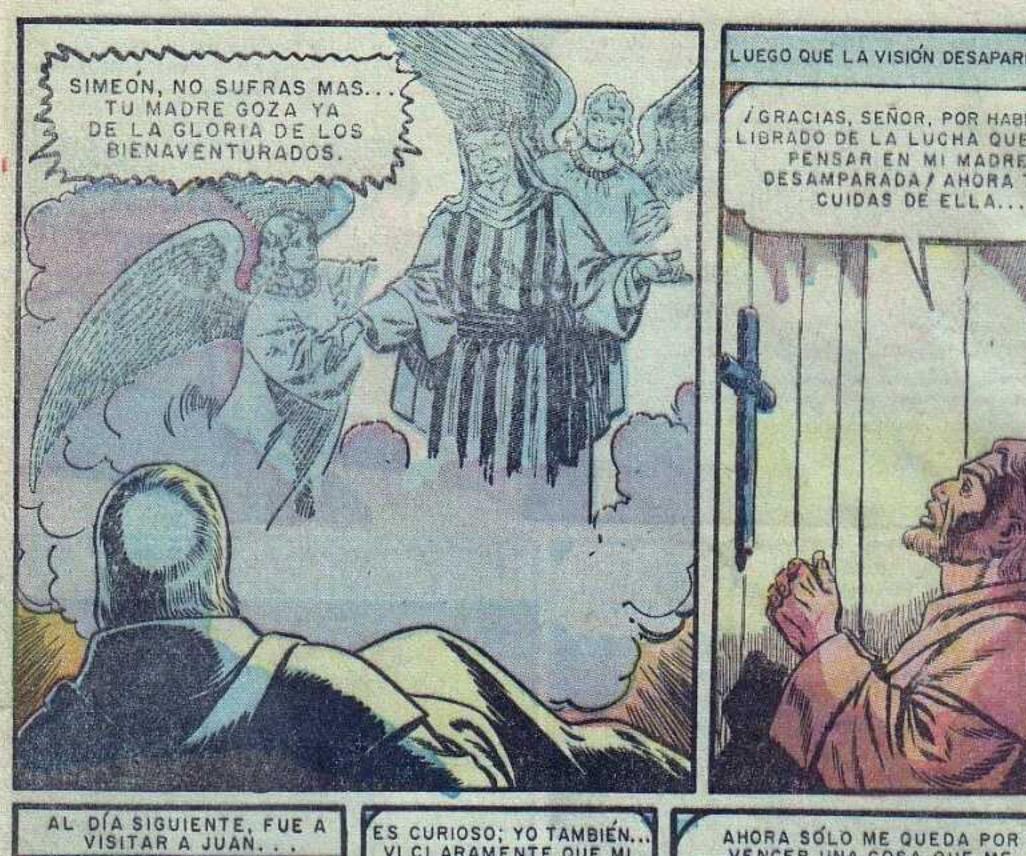














LUEGO QUE LA VISIÓN DESAPARECIÓ.





















EN UN TIRADERO DE BASURA, ENCONTRO UN PERRO MUERTO, QUE EMPEZABA A APESTAR, Y.

VEN, HERMANO. . . TÚ ME ACOMPAÑARÁS EN LA ENTRADA A MI PUEBLO.

























































/QUÉ ARCAS DEL CIELO NI QUÉ OCHO CUARTOS / / DAME EL DINERO, O TE MUELO LOS HUESOS A PALOS /. . .



MERCANCÍA ENTRE LOS
POBRES, PIDIENDO A DIOS
QUE TE LO PAGARA; PERO
VEO QUE TE EMPEÑAS EN
PERDERLO TODO.



EL TABERNERO ERA BUEN CRISTIANO EN EL FONDO...Y DEJÓ EN PAZ A SIMEON, SIN DARLE LA PALIZA PROMETIDA.



POCO DESPUÉS, RESOLVIÓ VISITAR UNA TABERNA...

VAMOS A LA TABERNA DEL LOCO/ DICEN QUE HABLA COSAS DIVERTIDISIMAS Y TERRIBLES.



ASÍ, LA TABERNA SE VIO MÁS CONCURRIDA CADA VEZ, ATRAÍDOS LOS CLIENTES POR LA FAMA DE SIMEÓN...















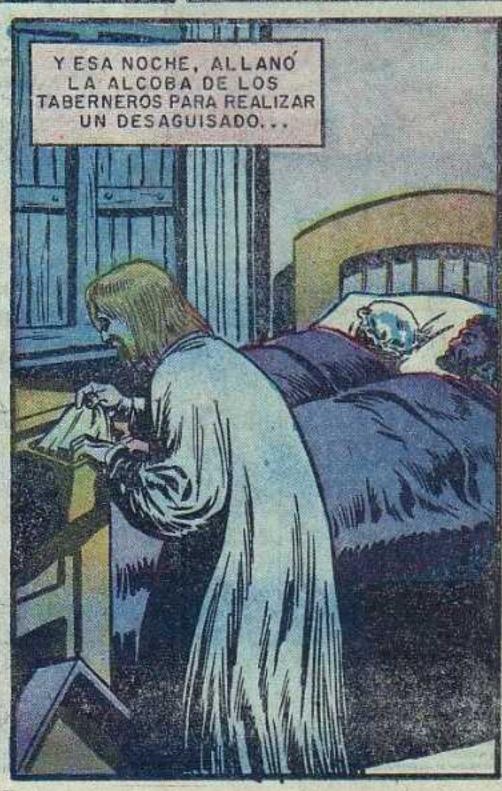
























































Y LLEGÓ A UN CORRAL CONVERTIDO EN TEATRO, DONDE LOS ACTORES SE DISPONÍAN A REPRESENTAR PARA UN NUMEROSO PÚBLICO...





























PORQUE NO SOY NADA,
PORQUE NO SOY NADIE
NI HAGO COSA DIGNA DE
MÉRITO...Y ESTA
ABORRECIBLE VANIDAD
HA DE HUNDIRSE
EN EL LODO.



LE ADMIRASEN POR SUS RIGUROSOS AYUNOS...



Y FINGÍA COMER A LA VISTA DE TODOS...PERO, EN REALIDAD, ECHABA LA COMIDA A LOS PERROS...









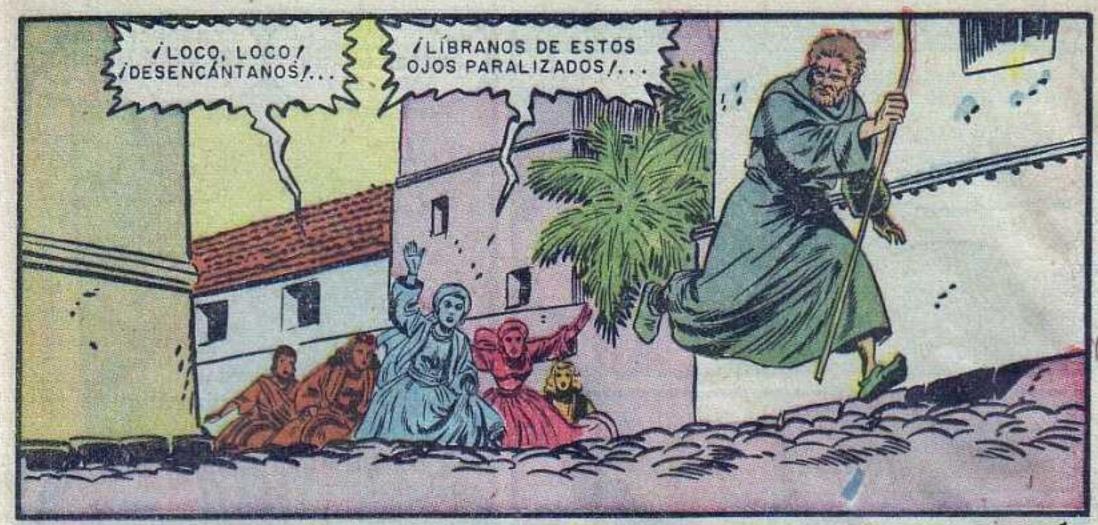


















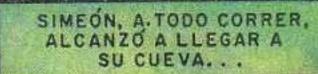














UNA VEZ DENTRO, CERRÓ LA PUERTA, Y LA ATRANCO. . .























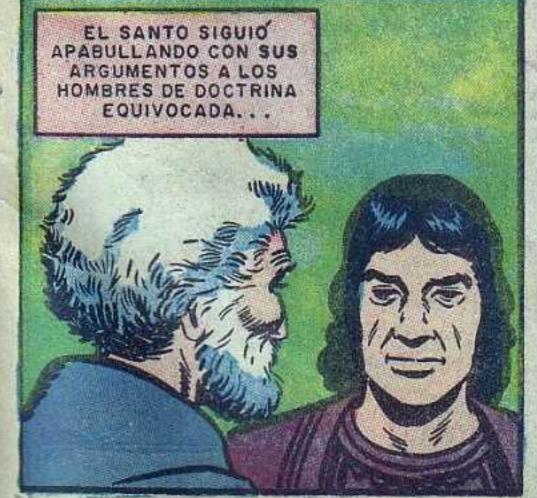
















EL RUMOR SE FUE EXTENDIENDO POR TODA LA CIUDAD: "SIMEON ES UN SANTO"...



ENTONCES, EL JUEVES SANTO, SE FUE A
PARAR FRENTE AL TEMPLO, Y ALLÍ SE
PUSO A COMER CARNE CRUDA VORAZMENTE..



















































LOS CREÍAN LOCOS... Y NO LO ERAN

En los primeros siglos del cristianismo, cuando los pueblos se entregaban a toda clase de excesos y la civilización estaba a punto de desaparecer, hombres como el que vemos aquí hicieron su aparición sobre la tierra, predicando el bien y recordando la caridad en todos sus aspectos.

Venían de los desiertos, se sostenían de milagro y vestían pobre-

mente.

A veces actuaban en forma extravagante, o se quedaban mirando en una forma tan rara y al mismo tiempo tan dulce y profunda que terminaban por granjearse la voluntad.

Otras veces eran perseguidos, golpeados bárbaramente y humillados. "¡Son locos, son locos!", decían de ellos en la calle. La gente se agrupaba para verlos pasar, los chiquillos les gritaban y los más crueles les tiraban piedras.

Pero como hacían cosas extraordinarias, y consolaban al afligido y hablaban palabras de amor, dejaron un recuerdo imborrable, y después de muchos siglos se les recuerda con respeto y veneración.

Así, más o menos, debe haber sido Simeón "el loco", cuya vida hemos presentado en este nuevo número de Vidas Ejemplares.



